



عزیز جلیت

 NEW ERA MAGAZINE
www.neweramagazine.com

تیری خاطر

رزقلم علیہ فرید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(جاری ناول)

تیری خاطر

از قلم علینہ فرید

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔)

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



سید اصحاذ شاہ؛

بز نس کی دنیا کا بے تاج بادشاہ، شاہ فیملی کا چشم و چراغ، نہایت نرم خو، قابل اور ذہین، کالی جھیل جیسی آنکھوں کا مالک۔ چھ فٹ سے نکلتا قد، کسرتی جسم، کالے رنگ کا عاشق، بلا کا خوبصورت۔ اس کی ایک عادت ہے کہ وہ ایک ہی بار میں اگر کسی کو دیکھ لے تو پھر اسے بھولتا نہیں۔ چاہے وہ کوئی لڑکی ہو یا پھر کوئی لڑکا۔ اس کی شخصیت کا خاصہ ہے کہ وہ جلدی بھروسہ نہیں کرتا۔ لیکن محبت اس ایک سے کرتا ہے جو بدلے میں اس سے محبت تو کیا نفرت بھی نہیں کرتی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels | Afsana | [OBJ] | Articles | Books | Poetry | Interviews

افرہ شیخ؛

گرے چمکتی آنکھوں کی مالکن، قابل اور ذہین، بہن بھائیوں میں دوسرے نمبر پر لیکن خاندان بھر کی لاڈلی، کالج ٹاپر، گائنا کالوجسٹ بننے کی شوقین، اونچے خواب دیکھنے والی اور انھیں پورے کرنے کا عزم اور حوصلہ رکھنے والی۔ اس کی ایک ہی خامی ہے کہ وہ بار بار ایک ہی بندے پر بھروسہ کرتی ہے۔ ظاہر سی بات ہے نقصان تو اٹھائی گی نہ۔ لیکن ان سب کے باوجود وہ کسی کے دل کی دھڑکن ہے۔

[OBJ]

شانزل؛

انڈر ورلڈ دنیا کا بادشاہ، سمگلنگ، گیمبلنگ، شراب نوشی، کڈ نیپنگ، مار دھاڑ، لا تعداد لڑکیوں کے ساتھ افسیرز، ایسا کوئی کام نہیں جو وہ نہ کرتا ہو، نیلی آنکھوں کا مالک، خوبصورتی اور مردانہ وجاہت کا بھرپور شاہکار، ہر کام اتنی صفائی سے کرتا ہے کہ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ اپنے پیچھے کام کرنے کا کوئی نشان نہیں چھوڑتا سوائے '\$' اس نشان کے۔

NEW ERA MAGAZINE.com

[OBJ]

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

قرات العین عرف عینی؛

دیکھنے میں سیدھی سادھی اور معصوم سی لیکن کام شیطانوں والے کہ شیطان بھی پناہ مانگے۔ اصحاذ کی کزن، اس کی بزنس پاٹنر اور شوقیہ طور پر فیشن ماڈل، کم عمری سے ہی محبت کی دنیا میں قدم رکھ کر اپنے خواب سجانے والی، انھی خوابوں کو پورا کرنے کی جدوجہد میں مصروف لڑکی۔ اس بندے کی عشق میں مبتلا ہوئی جسے اس کی محبت کی کوئی قدر ہی نہیں۔

سید بہرام شاہ کے دو بیٹے تھا؛ سید سکندر شاہ اور سید طلال شاہ۔ پھر سید سکندر شاہ کا بھی ایک ہی بیٹا تھا، 'سید اصحا ذشاہ'۔ جبکہ سید طلال شاہ کی ایک ہی بیٹی تھی۔ قرات العین شاہ (اس کے ماں باپ کا انتقال بچپن میں ہو چکا تھا؛ اس کے والدین کے بعد اس کے تایا سکندر شاہ نے اسے پالا۔ اس لیے وہ بھی ان کے ساتھ ہی رہتی ہے)

'اصحا ذشاہ' سید گھرانے کا اکلوتا چشم و چراغ؛ بہت ہی ذہین اور قابل؛ کم عمری میں اپنے باپ دادا کا بزنس سنبھالنے والا اور کم عمری میں ہی بزنس ٹائیکون بننے والا 'سید اصحا ذشاہ' اپنے نام کی طرح لاکھوں میں ایک۔ کالی جھیل جیسی گہری آنکھوں والا جو ہر دل کی دھڑکن ہے، چھ فٹ سے نکلتا قد، کسرتی جسم، نرم مزاج، جو ایک بار دیکھ لے تو بار بار مڑنے پر مجبور ہو جائے لیکن اس کی شخصیت کا خاصہ ہے کہ وہ جلدی لوگوں پر بھروسہ نہیں کرتا۔ وہ دوستوں کا دوست اور دشمنوں کا دشمن ہے۔

اپنے بابا کے ساتھ ملکر بزنس سنبھالتا ہے۔ دونوں باپ بیٹے میں دوستی مثالی ہے۔
دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے جیتے ہیں لیکن شیطان کی پرکالہ یعنی عینی بھی ان کے
ساتھ ہوتی ہے جو سیدھی سادھی ہی معلوم ہوتی ہے لیکن کام ایسے کہ شیطان بھی پناہ
مانگے۔

ویک اپ مائی سن!!! یو آر گیٹنگ لیٹ فار دی آفس۔ اصحاذ کے بابا اس کے روم میں
آکر اسے جگانے لگے جو خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہا تھا۔

بابا بس ٹو منٹس مور۔ یہ کہہ کر اصحاذ نے کمبل دوبارہ چہرے تک کھینچا اور سونے لگا

نو مور ٹو منٹس۔ عینی تمہارا انتظار کر رہی ہے بیٹا۔ سکندر شاہ نے پھر سے اس کا کمبل
کھینچا اور اسے عینی کے بارے میں بتایا

عینی؟ وہ کب آئی بابا؟ عینی کے نام پر اس کے سارے حواس بیدار ہوئے اور وہ نہایت

بے تابی سے پوچھنے لگا

بیٹا جی وہ کل رات ہی آئی ہیں لیکن آپ کو اس لیے نہیں پتہ کیونکہ آپ خود لیٹ آئے

تھے۔ سکندر شاہ نے اس کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے کہا اور اسے جلدی آنے

کا کہہ کر باہر چلے گئے

اووہ۔ اصحا نے ہونٹوں کو اوہ کی شکل میں گول کیا اور پھر بیڈ سے اتر کر واش روم کا رخ

کیا

تیس منٹ بعد وہ نک سک ساڈریسنگ کے سامنے موجود تھا۔ کالا رنگ اسے ویسے ہی

بہت پسند تھا یا پھر یوں کہہ لیں کہ اسے کالے رنگ سے اسے عشق تھا۔ وہ جو بھی

سوٹ لیتا؛ چاہے وہ ڈریس پینٹ ہو یا پھر سمپل شلوار قمیض وہ کالا رنگ ہی پر ایفر کرتا۔

زیادہ تر وہ ڈراک شیڈز ہی پہنتا۔ اس کے بابا اور عینی بھی اسے کہتے کہ لائٹ کلر بھی پہن لیا کرے لیکن وہ اصحا زہی کیا جو دوسرے کی بات کو فوقیت دے۔

ابھی بھی اس نے کالے رنگ کا ڈریس پینٹ پہنا ہوا تھا۔ اس نے ڈھیر سارے پر فیوم خود پر چھڑکا اور ایک نظر خود کو دیکھ لینے کے بعد کمرے سے باہر چلا گیا

آئیے آئیے جناب!! آپ کا ہی انتظار ہو رہا تھا۔ یہ کہنے والی قرأت العین عرف عینی تھی

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ساری دنیا میرا انتظار کرتی ہے۔ ایک تم بھی کر لو کیا ہو جائے گا؟ اس نے چڑانے والے انداز میں کہا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا

ہاں ہاں!!! جیسے سب مرے جا رہے ہیں تمہارے لیئے۔ ہنسنہ!!! عینی نے بھی جوابی

کاروائی کی

ہاں بھی وہ تو نظر آرہا ہے۔ اصحا نے اس کا مذاق اڑایا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ عینی صرف اس کا ویٹ کرتی ہے۔ چاہے وہ ناشتے کی ٹیبل پر ہو یا پھر کہیں بھی آنا جانا ہو۔ دونوں میں کزنز سے بڑھ کر دوستی کا رشتہ ہے۔

ا۔۔۔ ابھی وہ بات کرتی کہ سکندر شاہ نے اسے ٹوکا

بس کرو تم دونوں۔ کیا بچوں کی طرح لڑتے رہتے ہو؟ چپ چاپ ناشتہ کرو اور آفس کے لیے نکلو۔ سکندر شاہ کی گرجدار آواز گونجی

دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھ کر زبان چڑائی اور پھر ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئے۔
دونوں ناشتہ کرنے کے بعد آفس کے لیے نکل گئے۔

اس کی آنکھ صبح کے اذانوں کی آواز کے ساتھ کھلی۔ اس نے اذان کا جواب دیا اور تھوڑی دیر چت لیٹ کر چھت کو گھورنے کے بعد اس نے بال باندھے اور واشروم کا رخ کیا۔ تھوڑی دیر جب وہ باہر آئی تو اس کے چہرے اور ٹھوڑی سے پانی کی ننھی ننھی بوندے ٹپک رہی تھی۔ جس سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ وضو کر کے آئی ہے۔



اس نے آستین نیچے کیئے اور پھر دوپٹہ حجاب کی طرح اوڑھ کر نماز کی نیت ادا کرنے لگی۔ نماز پڑھنے کے بعد اس نے دعا مانگی اور پھر باہر لان کی طرف چلی گئی۔ یہ اسکے روز کا معمول تھا کہ وہ نماز پڑھنے کے بعد چہل قدمی کرتی تھی اور پھر ناشتہ بھی کبھی کبھار بنا لیا کرتی تھی۔

یہ ہے 'افرہ' شیخ 'حامد' شیخ اور صلہ شیخ کی منجھلی بیٹی، حماد شیخ اور حسیبہ شیخ کی بہن۔ گرے

چمکتی آنکھیں کی مالکن، خوبصورت نین نقش، جب ہنستی ہے تو دل کرتا ہے کہ بندہ اسے ہی بس دیکھتا رہے، اپنے پورے فیملی کی لاڈلی، آج کل میڈکل (ایم بی بی ایس) میں سکینڈ ایئر کی طالبہ ہیں۔ فرسٹ ایئر تو ویسے بھی اس نے ٹاپ کیا تھا اور اب آگے وہ گائناکالوجسٹ بننے کا عزم لیئے پڑھ رہی ہے۔ لیکن اس میں ایک خامی ضرور ہے کہ وہ ایک بندے پر بار بار بھروسہ کرتی ہے۔

ارے چھوٹی بی بی!!! آپ یہاں؟ مجھے اٹھالیا ہوتا نہ۔ آپ کیوں یہ سب کرتی ہیں؟ بڑی بی بی پھر مجھے ڈانٹتی ہیں۔ نظیرہ (ملازمہ) نے آکر اس سے کہا جواب املیٹ بنا رہی تھی

ارے بوا کچھ نہیں ہوتا!!! میں نے نماز پڑھ لی تھی تو پھر نیند نہیں آرہی تھی اس لیے سب کے لیے ناشتہ بنانے لگی۔ اب تو ناشتہ بھی بن چکا ہے۔ افرہ نے کہہ کر املیٹ کی سائیڈز فولڈ کی

چھوٹی بی بی وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔۔۔ نظیرہ کی بات ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی کہ افرہ نے بیچ میں ہی کاٹ دی۔

لیکن ویکن کچھ نہیں بوا۔ آئیں میرے ساتھ ناشتہ لگوائیں۔ افرہ نے کہہ کر ٹرے اسے تمھائی اور خود بھی ان کے پیچھے پیچھے کچن سے باہر چلی گئی

گڈ مارنگ مام، ڈیڈ!!! افرہ اپنے والدین کے کمرے میں آئی اور انھیں مارنگ وش کیا

گڈ مورنگ میرا بچہ!!! اس کے ڈیڈ نے اس کا ماتھا چوما

مام!!! آپ بھی اٹھیں نہ۔ افرہ اب اپنی ماں کی طرف آئی جو اب بھی سو رہی تھیں

بیٹاجی!! میں بھی اٹھ گئی۔ صلہ شیخ نے بھی کہہ اس کا ماتھا چوما

اوکے۔ آپ دونوں فریش ہو جائیں اور جلدی سے باہر آئیں۔ ناشتہ ریڈی ہے۔ افرہ
نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا



NEW ERA MAGAZINE.com
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

آج پھر تم نے ناشتی بنایا ہے؟ حامد شیخ نے آئیر واچا کر پوچھا

جی ڈیڈ۔ اس نے سر اثبات میں ہلا کر کہا

پھر تو جلدی چلنا پڑے گا۔ یہ کہہ کر وہ واشروم میں بند ہو گئے اور افرہ بھی روم سے باہر
چلی گئی

افرہ جب باہر آئی تو دیکھا کہ ٹیبل پر اس کے بھائی پہلے سے ہی بیٹھے ہوئے ہیں۔

گڈ مارنگ بھیا!!! افرہ نے آکر بھائی کو گڈ مارنگ کہا



گڈ مارنگ سویٹی!!! حماد نے اسے کہا جو اب اس کے سامنے بیٹھ چکی تھی

مام ڈیڈا ٹھ گئے؟ حماد نے افرہ سے پوچھا

جی بھیا!!! اس نے دھیمے لہجے میں کہا

اوکے!! ویسے تم آج کالج نہیں جا رہی کیا؟ حماد نے اسے دیکھا جو ابھی تک گھر کے

کپڑوں میں تھی

ہاں بھیا!!! آج کلاس تھوڑا لیٹ ہے اس لیئے لیٹ جاونگی۔ افرہ نے بھائی کو تفصیل سے آگاہ کیا

ہم۔!!! حماد نے ہم کہنے پر اکتفا کیا اور اسے دیکھنے لگا جو سر پر حجاب سٹائل دوپٹے اوڑھے نہایت معصوم سی پری نظر آرہی تھی۔



حالانکہ وہ جس کلاس سے تعلق رکھتے تھے وہاں دوپٹے پہننا بھی معیوب سمجھا جاتا تھا لیکن افرہ کو ان سب سے کوئی غرض نہیں تھا اور ویسے بھی جب اس کے والدین کچھ نہیں کہتے تھے تو پھر وہ دوسرے کی بات کو بھی اہمیت نہیں دیتی تھی۔

ہاں بھئی!!! ناشتہ شروع کرو۔ انی (افرہ) کو کالج بھی جانا ہے۔ حامد شیخ نے آکر ان سے

کہا جوان کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے

ڈیڈ بس آپ ہی کا انتظار تھا۔ افرہ نے ان سے کہا

چلو ناشتہ شروع کرو۔ صلہ شیخ نے ایک نوالہ بنا کر اس کے منہ میں ڈالا اور پھر اسے
ناشتہ کرنے کی تلقین کی



سب نے خاموشی کے ساتھ ناشتہ کیا اور تھوڑی دیر بعد افرہ بھی کالج جانے کے لیے
تیار ہو گئی اور پھر نیچے آکر مام، ڈیڈ سے ڈھیر ساری دعائیں اور پیار لیکر کالج کی طرف
روانہ ہو گئی۔ بھائی تو پہلے ہی آفس کے لیے نکل چکا تھا۔ وہ کالج جاتے وقت حجاب کے
ساتھ نقاب بھی لیتی تھی یوں آج تک کسی نے اس کا چہرہ نہیں دیکھا تھا۔

حامد شیخ اور صلہ شیخ کی شادی پسند سے ہوئی تھی۔ ان کے تین بچے ہیں۔ بڑا بیٹا حماد شیخ، پھر منجھلی بیٹی افرہ شیخ اور پھر چھوٹی بیٹی حسیبہ شیخ۔ حسیبہ شیخ شادی شدہ ہے اور اپنے شوہر کے ساتھ کینیڈا میں مقیم ہے اور سال میں ایک دو دفعہ پاکستان ضرور آتی ہے۔ پھر آتے ہیں حماد شیخ کی طرف جو کہ ابھی تک کنوارے ہیں اور اپنے ڈیڈ کے ساتھ ملکر شیخ انڈسٹریز میں بطور سی۔ای۔او کام کرتے ہیں۔ افرہ شیخ کو پوری فیملی کی سپورٹ حاصل ہے یا یوں کہہ لیں کہ وہ سب کی لاڈلی ہے۔ اس کی آنکھوں کا رنگ بھی سب سے مختلف ہے۔ جو اسے اور بھی جاذب نظر بناتا ہے۔ (افرہ شیخ کا نکاح ہو چکا ہے اور اس کا نکاح باہر ملک میں ہی رہتا ہے)

آج کوئی میٹنگ ہے؟ اصحا نے عینی سے پوچھا جو اس کے ساتھ ہی آفس کے کوریڈور

سے گزر رہی تھی

نہیں۔ آج تو کوئی میٹنگ نہیں ہے۔ عینی نے اس سے کہا

اچھا۔ ویسے تمہارا شوٹ کیسا رہا؟ اصحا نے عینی سے پوچھا جواب لفٹ کا بٹن دبا رہی
تھی



اچھا ہوا۔ ویسے مسٹریٹ کو دیر سے کیوں آئے تھے؟ میں نے انتظار کیا تھا لیکن تم
آئے نہیں۔ جواب دینے کے ساتھ شکوہ بھی کیا گیا

وہ میں دوستوں کے ساتھ تھا، آتے وقت لیٹ ہو گیا اور مجھے کیا پتہ تھا کہ تم رات کو ہی
آو گی۔ تم نے تو کہا تھا کہ دو دن بعد آو گی۔ اس لیے میں لیٹ آیا تھا۔ اصحا نے اسے
تفصیلی جواب دیا

او کے او کے۔ لیکن میں تو انکل اور تمہیں سر پر اتر دینا چاہتی تھی۔ اس لیے دو دن بعد کا
کہا۔ عینی نے لفٹ سے نکل کر اس سے کہا

چلو چپکلی!! اب آفس آہی گئی ہو تو اپنے روم میں جا اور کام کرو جا کر۔ آفس میں
فضول باتیں مجھے نہیں پسند۔ اصحاز نے اس پر رعب جھاڑتے ہوئے کہا

NEW ERA MAGAZINE.COM
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہا!!!!!! تم خود ہو گے چپکلی!!! وہ عینی ہی کیا جو جواب چھوڑ دے

ہاں بلکل!!! جو خود جیسا ہوتا ہے ویسا سے دوسرے بھی نظر آتے ہیں۔ یہ کہہ کر
اصحاز نے اپنے آفس کا دروازہ بند کر دیا اور پیچھے عینی اپنا بدلہ لینے کی پلیننگز کرتی رہی۔

جو کام کرنے کو کہا تھا اس کا کیا بنا؟ تاریک کمرے میں بھاری رعب دار آواز گونجی

کل تک ہو جائے گا باس۔ سامنے کھڑے آدمی نے کہا

جتنی جلدی ہو سکے، اس پر کام شروع کرو۔ مجھے ہر حال میں اس کی پل پل کی رپورٹ
ملنی چاہیے۔ سمجھ گئے؟ اس شخص نے کہا جس کی صرف نیلی آنکھیں ہی نظر آرہی تھی

جی باس سمجھ گیا۔ سامنے کھڑے شخص نے مودب ہو کر جواب دیا

تم جانتے ہونہ کہ جو میرا کام نہیں کرتا، میں اس کا کیا حال کرتا ہوں؟ پھر سے نیلی
آنکھوں والے شخص نے کہا

ج۔۔ جی جی باس۔ جانتا ہوں۔ سامنے کھڑے شخص نے کچھ ہکلاتے ہوئے کہا

اب تم جاو۔ سامنے بیٹھے نیلی آنکھوں کے مالک 'شانزل' نے کہا

جی باس۔ وہ آدمی بھی ایسے بھاگا جیسے کہ وہ اسی موقع کے تلاش میں تھا
 بہت جلد تم سے ملاقات ہوگی۔ ہا ہا ہا ہا۔ اس سناٹے میں شانزل کے خوفناک قہقہوں کی
 آواز گونجی۔

کالج آنے کے بعد اسے پتہ چلا کہ ان کے پروفیسر چینج ہو چکے ہیں۔ لہذا آج سے نئے
 پروفیسر پڑھائیں گے۔ اس لیے وہ تیز تیز قدم لیتی کلاس کی جانب بڑھ رہی تھی۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

مے آئی کم ان سر؟ اس نے سامنے کھڑے شخص کو مخاطب کیا جو کہ نیا پروفیسر لگ رہا
 تھا لیکن اس کی آنکھیں نیلے رنگ کی تھی اور اس کا تاثر کافی سرد تھا۔

یو آر ٹین منٹس لیٹ مس؟

افرہ شیخ۔ افرہ نے اس کی بات اچک کر کہا

اوکے۔ اٹس یور فرسٹ ڈے ودھ می سو آئی ول سے نتھنگ۔ ٹیک کیئر نیکسٹ ٹائم۔
ناو بھی سیڈٹ۔ اس شخص نے اسے اچھا خاصا لتاڑا

وہ بھی منہ بناتی کلاس کے اندر چلی گئی اور اپنی سیٹ سنبھال لی۔ یہ تو اچھا تھا کہ اس کا منہ
نقاب کی وجہ سے چھپ چکا تھا ورنہ ایک اور بار بے عزتی ہو جاتی۔



لیکچر کے دوران اسے ایسا لگتا کہ جیسے کوئی اسے دیکھ رہا ہے لیکن جب وہ سراٹھا کر
دیکھتی تو کوئی بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس نے اپنا وہم سمجھا اور پھر سے کام کی طرف متوجہ
ہو گئی۔

اس کا پورا دن اسی طرح مصروف گزرا۔ میڈیکل کی پڑھائی ویسے بھی کافی مشکل ہوتی

ہے۔ اس لیے وہ بھی دن رات محنت کر رہی تھی اور مزے کی بات یہ کہ اس کی کوئی دوست بھی نہیں تھی یا وہ رکھنا نہیں چاہتی تھی۔

ابھی بھی وہ کام ختم کر کے جا رہی تھی کہ اسے لگا کہ پیچھے کوئی ہے جو اسے گھور رہا ہے۔ وہ بے اختیار پیچھے مڑی۔

اس نے دیکھا تو کوئی نہیں تھا۔ پھر سے اپنا وہم سمجھ کر سر جھٹکا اور پارکنگ میں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھ گئی اور اس میں بیٹھ کر گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔

دور کھڑی گاڑی میں بیٹھا شخص اسے دیکھ کر ہولے سے ہنسا اور شیشہ چڑھا کر وہاں سے چلا گیا۔

کافی۔ عینی نے اصحاب کی طرف کافی کا کپ بڑھایا

تھینکس۔ اصحاب نے بنا دیکھے کپ ہونٹوں سے لگایا جبکہ عینی شیطانی مسکراہٹ سے
اسے دیکھ رہی تھی

کافی پیتے ہوئے اصحاب کو لگا کہ جیسے اس کے منہ میں کچھ آچکا ہے۔ اس نے کافی واپس
کپ میں منہ سے گرا دی اور جو دیکھا تو بھاگ کر واپس روم کا رخ کیا

ہا ہا ہا ہا۔۔۔ پیچھے سے عینی اس کا ریکشن دیکھ کر قہقہہ لگا کر ہنس دی

یخنچ تو۔۔۔ اصحاب بار بار منہ میں پانی ڈال رہا تھا

کیا ہوا ڈیر کزن؟ عینی اس کے پیچھے واش روم تک آئی اور پھر انجان بن کر اس سے
پوچھنے لگی

یہ کیا تھا؟ گندی!!! یخخ!!! اصحا نے اس سے کہہ کر پھر سے منہ میں پانی ڈالا

چپکلی تھی اور کیا تھا؟ تم نے صبح صبح اس کا ذکر کیا تھا تو میں نے سوچا کیوں نہ تمہاری اور
اس کی ملاقات کروائی جائے۔ اس لیئے میں نے اسے تمہارے فیورٹ کافی مگ میں
ڈال کر اسے ملاقات کا شرف بخشا۔ عینی نے انتہائی ڈرامیٹک انداز میں آنکھیں پٹپٹا کر
بات مکمل کی

گندی چپکلی!!!! نکلو یہاں سے۔ اصحا زباہر کی طرف بڑھ گیا اور ساتھ میں اسے بھی
آفس سے باہر کر دیا

پھر سے چپکلی؟ اگر بہت یاد۔۔۔۔

بس بس۔ میری نسلوں کی بھی توبہ!!! آئندہ نہیں کہوں گا تمہیں چپکلی۔ اب جا اور مجھے کام کرنے دو۔ اصحا نے توبہ کرنے والے انداز میں کہا اور آفس ڈور اس کے منہ پر بند کر دیا



باہا ہا۔ باہر سے اسے عینی کا قہقہہ بخوبی سنائی دیا اور وہ سر جھٹک کر دوبارہ سے کام کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اسلام و علیکم مام!!! گھر آ کر افرہ نے صلہ بیگم کو سلام کیا

و علیکم اسلام بیٹا۔ انھوں نے جواب دیا اور پھر ساڑھی کا پلو ایک طرف سے پکڑ کر اپنے
دوسرے کندھے پر ڈال دیا

مام آپ کہیں جا رہی ہیں؟ افرہ نے ان کی تیاری دیکھ کر کہا

ہاں!! وہ سمیر آج آنے والا ہے نہ تو اسے ریسو کرنے ائیر پورٹ جانا ہے۔ صلہ بیگم نے
جلدی سے اسے جواب دیا اور باہر کی جانب بڑھ گئی۔

سمیر کے نام پر افرہ کا دل زور سے دھڑکا اور اس کے گال اس کے نام سنتے ہی دہکنے
لگے۔ اس نے اپنی بے قابو ہوتی دھڑکنوں کو سنہبانے کے لیے ہاتھ اپنے دل کے
مقام پر رکھا اور پھر بھاگ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

افرہ کا نکاح تین سال پہلے اس کے ڈیڈ کی مرضی سے ان کے دوست اور بزنس پارٹنر ساحل آفندی کے بیٹے سمیر آفندی سے ہوا تھا۔ نکاح کے فوراً بعد ہی سمیر باہر ملک چلا گیا۔ ان تین سالوں میں ان کے بیچ زیادہ تر بات فون پر ہی ہوتی تھی لیکن جب سے اس نے میڈیکل کالج میں داخلہ لیا تھا؛ تب سے ان کے بیچ بات کم ہو چکی تھی۔

اب سمیر پورے تین سال بعد واپس آ رہا تھا۔ اس لیے جب اس نے اس کے آنے کا سنا تو اس کا دل بے اختیار ہی تیز تیز دھڑکنے لگا کیونکہ وہ سمیر آفندی سے محبت کر بیٹھی تھی اور کیوں نہ کرتی آخر اس کا مجازی خدا تھا۔ محبت ہونا تو پھر فطری عمل ہے۔

وہ جلدی سے کمرے کی جانب بڑھ گئی اور الماری کا رخ کیا۔ اپنے لیے ایک نیوی بیلو کٹر کا ڈریس نکالا اور فریش ہونے کے لیے واش روم چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ نکلی تو اس

نے تولیے سے اپنے بال رگڑے اور پھر جلدی جلدی انھیں ڈرائیر سے خشک کرنے لگی۔

افرہ نے بالوں کو لوز کر لیا اور کچھ آگے تو کچھ پیچھے رہنے دیئے۔ میک اپ کے نام پر گلوں لگایا اور آنکھوں میں کاجل اور آئی لائینز لگایا۔ وہ اس سادگی میں بھی غضب ڈھا رہی تھی۔ اس نے ایک نظر خود کو آئینے میں دیکھا اور پھر باہر کی جانب بڑھ گئی۔

NEW ERA MAGAZINE.COM
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

نظیرہ بوا۔ سب تیار ہے؟ اس نے کچن میں جا کر پوچھا

جی چھوٹی بی بی۔ سب تیار ہے۔ ماشاء اللہ آپ تو بہت پیاری لگ رہی ہیں۔ بوانے اس کی دل سے تعریف کی

جزاک اللہ۔ اس نے مسکرا کر کہا اور کچن سے باہر چلی گئی۔ کمرے سے آتے وقت اس

نے سر پر ڈوپٹہ پھر سے اوڑھ لیا تھا۔

وہ لاونج میں آ کر بیٹھ گئی اور اپنی فیملی اور سمیر کا انتظار کرنے لگی۔ کچھ کالج سے آنے کی
تھکن تھی تو کچھ ادھر ادھر کی بھاگ دوڑنے اسے تھکا دیا تھا۔ اس لیے انتظار کرتے
کرتے اس کی آنکھ لگ گئی۔



چھوٹی اٹھ جاو بھئی۔ دیکھو کون آیا ہے؟ کسی شناسا آواز نے اسے پکارا

اس نے موندی موندی آنکھیں کھول دیں تو دیکھا اس کا بھائی سامنے چہرے پر
مسکراہٹ سجائے دیکھ رہا تھا

بھائی آپ آگئے؟ سمیر آئے ہیں؟ جلدی میں اس کے منہ سے پھسلا

ہاہاہا۔ ہاں بھئی خود ہی دیکھ لو۔ اس کا بھائی سامنے سے ہٹا تو سمیر اس کے پیچھے ہی کھڑا تھا

اس۔۔۔ اسلام علیکم۔ شرم و حیا سے اس کے گال گلابی ہو گئے اور اس نے نظریں جھکا کر سلام کیا

و علیکم اسلام۔ کیسی ہو؟ سمیر نے اس سے استفسار کیا جو انگلیوں کو آپس میں مروڑ رہی تھی

میں ٹھیک۔ آپ کیسے ہیں؟ افرہ نے اسی انداز میں پوچھا

میں تو ٹھیک ہوں لیکن آپ ان معصوم سی انگلیوں پر بلاوجہ ظلم کر رہی ہیں۔ سمیر نے کہہ کر اس کی انگلیوں کو آزاد کیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر ہونٹوں سے لگا لیا۔

یہ کیا کر رہے ہیں؟ کوئی دیکھ لے گا۔ افرہ اس کا لمس اپنی انگلیوں پر محسوس کر کے سرعت سے اپنا ہاتھ کھینچا اور ادھر ادھر دیکھ کر اس سے کہنے لگی

آج تو ہاتھ کھینچ لیا تم نے۔ آئندہ منع کیا تو بہت برا ہوگا۔ سمیر نے چہرے پر مسکان سجا کر اسے دھمکایا اور پھر سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا

آپ کیوں میرا ہاتھ۔۔۔ ہاتھ پکڑ رہے ہیں؟ اس نے روہانسی ہو کر پوچھا

میری بیوی ہو۔ اس کے لیے مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔ سمیر نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا

بیوی نہیں ہوں ابھی۔ صرف منکوحہ ہوں آپ کی۔ مت بھولیں آپ۔ اس نے پھر
سے اپنا ہاتھ کھینچا اور اٹھ کر جانے لگی

اچھا سوری۔ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ سمیر نے باقاعدہ معافی مانگی اور معصوم سی افرہ نے
اسے معاف بھی کر دیا یہ جانے بنا کہ آگے چل کر زندگی اس کے ساتھ کیا کرنے والی
ہے؟

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

دور کھڑی دوسر دنگا ہوں نے یہ منظر سلگتی نگاہوں سے دیکھا اور وہاں سے چلا گیا۔

تم سے ملنا پڑیگا اب تو!!! شانزل نے ایک تصویر اٹھائی اور اس سے کہنے لگا جس میں

جی باس۔ وہ فوراً بوتل کی جن کی طرح حاضر ہوا

کام کہاں تک پہنچا؟ اس نے دوسرا سگریٹ سلگا کر پوچھا

سب اے ون ہے۔ بس آپ کے حکم کا انتظار ہے۔ خان نے اس سے تفصیل سے آگاہ

کیا



گڈ۔ اب تم جاو۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے باہر جانے کا کہا

بس کچھ دن اور، کچھ دن اور تم میرے پاس۔ ہا ہا ہا۔ لیکن اس سے پہلے تم سے ایک
ملاقات تو بنتی ہے۔ اس نے خود سے کہا اور کمرے میں موجود ڈریسنگ کی طرف بڑھ

گیا۔

سمیر کے جانے کے بعد وہ بیڈ پر لیٹی اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

مجھے کیوں وحشت سی محسوس ہو رہی تھی ان کی نظروں سے، ان کے لمس سے؟ وہ مسلسل اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔



شاید ایسا پہلی بار ہوا ہے اس لیے مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے۔ اپنے سوال کے خود ہی جواب دیتی وہ ادھر ادھر دیکھتی اپنا مطلوبہ کتاب دیکھنے لگی۔

وہ کتاب کھول کر پڑھنے لگی اور پڑھتے پڑھتے وہی بیٹھ کر ہی سو گئی۔ اس کے بال اس کے چہرے پر بکھرے پڑے تھے جس کی وجہ سے اس کا چہرہ صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔

افرہ!!! کسی نے اس کا نام پکارا

تمہیں پتہ ہے کہ تمہاری آنکھیں بہت خوبصورت ہیں۔ سرگوشی نما اس کے کان میں
کسی نے کہا

لیکن میں آج بھی تمہیں ہاتھ نہیں لگاؤں گا کیونکہ مجھے ایسا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔
مسلسل کوئی اس کے کان میں بول رہا تھا، وہ تو اس کی آہٹ پر ہی جاگ چکی تھی لیکن ڈر
کے مارے آنکھیں بند ہی رکھی تھیں

میں جانتا ہوں کہ تم جاگ رہی ہو اس وقت! وہ آواز اور اس کی سانسوں کی تپش اسے
اپنی گردن پر محسوس ہوئی۔

لیکن وہ کیا ہے نہ کہ تمہارا چہرہ دیکھنے کی خواہش مجھے یہاں کھینچ لایا ہے۔ پھر سے

سرگوشی کی گئی۔

اس کی بات سن کر افرہ کے ماتھے پر پسینے کی ننھی ننھی بوندیں چمکنے لگی اور اس نے جھٹ سے رخ موڑا

باہا۔ میں جانتا تھا کہ تم ایسے ہی کرو گی لیکن آج تو میں چھوڑ رہا ہوں بے بی۔ اگلی بار نہیں چھوڑونگا۔ وہ آواز اسے بہت نزدیک سے سنائی دی لیکن اس کی سانسوں کی تپش اسے اپنی گردن پر محسوس ہو رہی تھی

اس نے جھٹ سے آنکھیں کھول دیں اور پھر جلدی سے پیچھے کی طرف رخ کیا لیکن وہاں کوئی ہوتا تو اسے نظر آتا نہ۔ وہ بیڈ سے اتری اور کھڑکی کی طرف آئی لیکن کھڑکی بھی بند تھی۔ اس نے دروازہ چیک کیا وہ بھی لاکڈ تھا۔

وہ ڈرتے ڈرتے واپس اپنے بیڈ کی طرف آئی اور سونے کی کوشش کرنے لگی۔ جب تک اسے نیند نہیں آئی تھی تب تک وہ مختلف سورتوں کا ورد کر کے خود پر دم کرتی رہی اور پھر یوں ہی سورتیں پڑھتے پڑھتے وہ نیند کی وادیوں میں اتر گئی جبکہ باہر کھڑا شخص

اس کے کمرے کی لائٹ آف ہوتے دیکھ کر وہاں سے جس خاموشی کے ساتھ آیا تھا اسی
خاموشی کے ساتھ وہاں سے چلا گیا۔



جاری ہے۔۔

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین